

## **José Luís Neto (Fotografia)**

Nasceu em Satão em 1966. Vive e trabalha em Lisboa.

### Algumas exposições individuais:

- 2007: 22474 – Palácio de D. Manuel, Évora
- 2006: High Speed – Press Plate, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa
- 2005: Continuum, CAMJAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2004: Liga-me, Galeria Promontório Arquitectos, Lisboa
- 2002: Chromatic Fantasy, Encontros de Imagem, Museu Diogo de Sousa, Braga
- 2001: Netz, IHCT/MNCT, Colégio das Artes/Palácio Sacadura Botte, Coimbra
- 1998: Irgendwo, Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa
- 1993: BRGYCM, Galeria Gymnásio, Lisboa

### Algumas exposições colectivas:

- 2006: BES PHOTO 2005, Centro Cultural De Belém, Lisboa (cat.)
- 2005: Densidade Relativa, CAMJAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (cat.)
- 2005: Do Olhar Inquieto, Centro Cultural Banco do Brasil, FotoRio 2005, Rio de Janeiro (cat.)
- 2004: About Face – Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London (cat.)
- 2004: Je t'Envisage, La Disparition du Portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne
- 2003: Cara a Cara, Culturgest, Lisboa
- 2002: Zoom 1986-2002 – Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (cat.)
- 2001: Rotterdam Porto, Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam
- 2000: Identidad, Encontros Abiertos de Fotografia 2000, Fundació Andreani, Suipacha, Buenos Aires
- 1999: Um Cálice de Dor, com Cláudia Fischer, Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa (cat.)
- 1998: Flash Back, 25 anos de fotografia no Ar.Co, Galeria da Mitra, Lisboa (cat.)
- 1997: Vällimeren já Euroopan maiden nuorten taiteilijoiden Biennale, Cable factory, Helsinki
- 1992: Bolseiros Portugueses no Royal College of Art 1991-1992 (Ideia de Luz), Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

### Feiras de Arte:

- 2007: ARCO (Lisboa 20), Madrid
- 2006: Arte Lisboa (Lisboa 20), Lisboa
- 2006: ARCO (Lisboa 20), Madrid
- 2003: Arte Lisboa (Módulo), Lisboa
- 2003: Foro Sur 2003 (Módulo), Cáceres
- 2002: Art Brussels (Módulo), Bruxelles
- 2001: ARCO (Módulo), Madrid
- 2001: Art Brussels (Módulo), Bruxelles
- 2000: Art Fórum Berlin (Módulo), Berlin
- 2000: Art Cologne (Módulo), Köln
- 2000: Maastricht Art Fair (Módulo), Maastricht

### Bolsas:

- 1991: Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para projecto fotográfico no Royal College of Art, Londres

#### Prémios:

- 2006: Prémio BES Photo 2005 / BES Photo 2005 Prize
- 2002: Prémio Especial do Júri / Special Jury Prize
- 2002: 47 éme Salon d'Art Contemporain, Montrouge
- 1997: Seleccionado para a representação portuguesa à 8ª Bienal Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, Turim
- 1996: Jovens Criadores 96
- 1990: 5 escolas de Arte nos 150 anos do Montepio Geral

#### Colecções representado:

- Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual
- Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa
- BES ART – Colecção Banco Espírito Santo
- CAMJAP – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- Centro Português de Fotografia, Porto
- Colecção Berardo, Lisboa
- Colecção Isabel Vaz Lopes (depósito / deposited at Museu do Chiado), Lisboa
- Centro de Artes Visuais, Coimbra
- Encontros da Imagem, Braga
- Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa
- Fundació Foto Colectania, Barcelona
- Fundação PLMJ, Lisboa
- IHCT/MNCT, Ministério da Ciência e da Tecnologia, Coimbra/Lisboa
- Museu da Cidade/Câmara Municipal de Lisboa

#### Bibliografia seleccionada:

- Continuum, Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2004
- About Face: Photography and the Death of the Portrait, London, Hayward Gallery, 2004
- BES Photo 2005, Lisboa, Fundação Centro Cultural de Belém/Banco Espírito Santo, 2005
- BRGCYM, Lisboa, Galeria Gymnásio Municipal, 1993
- Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão: Roteiro da colecção, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2004
- 22474, Lisboa, Assírio & Alvim, 2003
- Irgendwo, Lisboa, Arquivo Fotográfico Municipal, 1998
- Netz, Coimbra, Instituto de História da Ciência e da Técnica/Museu Nacional da Ciência e da Técnica, 2001
- Vidas Privadas, Colección Fundación Foto Colectania, Barcelona, Fundació Foto Colectania, 2004
- Zoom 1986-2002 – Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção, Lisboa, Fundação Luso-Americana/Porto, Fundação de Serralves
- Lisboa Photo 2005, Lisboa, Câmara Municipal, Pelouro da Cultura, 2005