

José Pedro Croft (Artes Plásticas)

Nasceu no Porto em 1957, vive e trabalha em Lisboa. Expões regularmente desde 1981.

A sua obra transita sem hierarquias entre escultura, desenho e gravura. Está representado nas colecções do Centro de Arte moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso Americana, Fundação de Serralves, Ministério da Cultura, Caixa Geral de Depósitos, Museu Nacional de Arte Reina Sofia (Espanha), Fundação Berardo, Fundação Elipse, Banco de España (Espanha), Banco Central Europeu (Alemanha), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brasil), Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasil) e Sammlung Albertina (Áustria).

Prémios:

- 2001: Prémio Nacional de Arte Pública Tabaqueira, Portugal
- 2001: Prémio EDP – Desenho, Portugal

Algumas Exposições Individuais:

- 2007: Paisagem interior, FCG, Lisboa, Portugal
- 2007: Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006: Gravura, CAMJAP – FCG, Lisboa, Portugal
- 2005: Galeria Maior, Mallorca, Espanha
- 2004: “Obra Gráfica”, Galeria Gráfica La Caja Negra, Madrid, Espanha
- 2003: Galeria Senda, Barcelona, Espanha
- 2002: Retrospectiva, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- 1999: Desenho – Instituto Português Camões, Paris, França
- 1994: Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1991: Ado Gallery, Antuérpia, Bélgica
- 1989: Galeria Diferença, Lisboa, Portugal
- 1983: Galeria Diário de Notícias, Lisboa, Portugal

Algumas exposições colectivas:

- 2007: José Pedro Croft, Michael Biberstein e Fernando Calhau, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
- 2006: Os Anos 80, Fundação de Serralve, Porto, Portugal
- 2005: Portugal Novo: artista de hoje e amanhã, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005: Construir, Desconstruir e Habitar – Visões no espaço da colecção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- 2004: “José Pedro Croft – escultura, Paulo Nozolino – fotografia”, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal
- 2003: Arte Contemporânea – Colecção da Caixa Geral de Depósitos –Obras de 1968 a 2002, MEIAC, Badajoz, Espanha
- 2002: “Limits da la Percepció”, Fundação Juan Miro, Barcelona, Espanha
- 2001: “Porto – Rotterdam, Cidades Europeias da Cultura”, Galeria PHOEBUS, Roterdão, Holanda
- 2000: Marca Madeira 2000, Funchal, Portugal
- 1998: Anos 80 – Culturgest, Lisboa, Portugal
- 1996: I Bienal de Escultura “Ciudad de Pamplona”, Pamplona, Espanha
- 1994: Perspectives, Centre d’Art Contemporain – La Ferme du Boisson, Centre d’Art de culture de Marne-la-Vallée, Noisiel, França
- 1987: 70-80, Arte Portuguesa, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro (Brasil), Philadelphia (E.U.A.)