

## **Amadeu Neves (Teatro)**

Nascido a 7 de Novembro de 1966.

### Habilitações

Bacharelato de Teatro em 1989 na E.S.T.C. (Escola Superior de Teatro e Cinema)

### Actividade Profissional

Actor, Encenador e Professor de Teatro.

### Teatro Universitário:

Entre 1995 e 2002 deu aulas no Teatro das Ciências (Grupo de Teatro da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa) onde encenou os espectáculos: “Yerma” de Federico García Lorca, “A História Trágica da Vida e Morte do Dr. Fausto” de Christopher Marlowe, excertos de “O Despertar da Primavera” de Frank Wedekind e de “A Cantora Careca” de Eugène Ionesco, “O Doce Pássaro da Juventude” de Tennessee Williams, “5!”, com textos de Eurípedes, Tennessee Williams, Samuel Beckett, Henrik Ibsen e Molière, “ Sem um Tostão “ com textos de Plauto, Shakspeare, Stridberg, Arthur Miller, Ionesco, e dois espectáculos com texto construído pelo grupo em Workshop “ Tem Que Ser!” e “ O To não Anda no Pó”.

### Aulas de Teatro:

2006 - Dá aulas de Expressão Dramática a alunos do Jardim-de-infância e da Escola Básica no programa de “Apoio à Família” da Junta de Freguesia de Santo Condestável nas escolas de S. Condestável, Ressano Garcia e Vale de Alcântara.

2005 - Dá aulas de teatro no Jardim-de-infância do Parque Infantil das Necessidades durante todo o ano lectivo. Terminam com a apresentação do espectáculo “ A História da Carochinha”.

- Dá aulas de teatro no Centro de Bem Estar Infantil das Janelas Verdes durante todo o ano lectivo. Terminam com a apresentação do espectáculo “ O Mata Sete”.

2004 - Dá aulas de teatro a alunos do Infantário Nossa Senhora da Purificação que terminam com o espectáculo “O Circo”.

- Dá aulas aos alunos do A.T. L. da Escola Básica nº128 da Tapada das Necessidades onde apresenta os espectáculos “Tom Sawyer” de Mark Twain e “Alice no Pais das Maravilhas” de Lewis Carroll.

- Dá aulas aos meninos do Jardim-de-infância do Parque Infantil das Necessidades da Tapada das Necessidades.

2003 - Dá aulas de teatro na Escola Básica Domingos Dionísio na Parede.

2000 - Workshop de teatro na Escola Secundária da Cidade Universitária.

- Workshop organizado pela Câmara Municipal de Odivelas, em horário pós laboral, com um grupo de alunos dos 14 aos 40 anos, que terminou com a apresentação de um conjunto de cenas de diversos autores.

1999 - Dá aulas de Teatro na Escola Básica nº 1 da Cruz Quebrada onde apresenta o espectáculo “Histórias”.

1998 - Encena com o grupo de teatro “Nós” da Escola Secundária de Odivelas o espectáculo “D. João Volta da Guerra” de Odon von Horváth.

1997 Trabalha com um grupo de alunos do Colégio Pina Manique da Casa Pia e com eles apresenta o espectáculo “O Grito” na Black Box do Centro Cultural de Belém.

#### Espectáculos:

2003 - Entra em “Desejos Brutas” de Paula Vogel encenado por Fernanda Lapa na Sala Estúdio do Teatro Nacional de D. Maria II.

2002 - Entra em “A Viagem de Pedro o Afortunado” de August Strindberg no TNDM II.  
 - Participa num projecto interactivo sobre textos de Gil Vicente produzido pelo C.I.T.I. da Universidade Nova.  
 - Faz assistência de encenação em “Novas Anatomias” encenado por Fernanda Lapa na Escola de Mulheres.

1998 - Participa na coreografia de Marta Lapa “Crescimentos Lentos”.  
 - Encena no Teatro Taborda “Marçal, Marçal!” de José Sanchis Sinisterra.  
 - Encena “Os Sete Pecados Mortais” de Brecht no CCB.  
 - Participa em “Lisboa Fá-lo e Fala” da Escola de Mulheres encenado por Fernanda Lapa.  
 - Participa em “A Ira dos Deuses” encenado por Carlos Aurélio.

1996 - Actor em “Danças a Um Deus Pagão” de Brian Friel na Escola de Mulheres.

1993 - Actor em “KVETCH” de Steven Berkoff no Tetro do Século.  
 - Assistente de encenação em “A Missão” de Heiner Muller com encenação de Luis Miguel Cintra no Teatro da Cornocópia

1992 - Encena “A Virgem Doida” de Arthur Rimbaud na Casa Conveniente.

1990 - Encena “Vestir os Nus” de Luigi Pirandello no Teatro do Século.

1988 - Actor em a “Noite dos Assassinos” de José Triana encenado por Antonino Solmer.

1987 - Actor em “O Auto da Feira” de Gil Vicente encenado por Luis Miguel Cintra no Teatro da Cornocópia.  
 - Actor em “O Príncipe Perfeito” de Borges Coelho encenado por José Peixoto no Teatro da Malaposta.  
 - Actor em “A Amante Inglesa” de Margueritte Duras encenado por Hélio Correia no Cénico de Direito.

1986 - Actor em “Roque à Presidência” de Rui Costa Lopes e encenada por Carlos Fogaça no Teatro da Universidade Nova.

#### Experiência no Estrangeiro:

1997 – É convidado pela companhia de teatro PWZ da Áustria a encenar na cidade de Gratz um espectáculo construído a partir de uma colagem de textos sobre o 25 de Abril de 1974 “A NOITE EM LISBOA”.

1992- Vai a Itália a convite da Fundação Calouste Gulbenkian participar num Workshop sobre o teatro de Anton Tchekov dirigido pelo encenador francês Jacques Laassale.

1989 – Passa um ano em França, a trabalhar num espectáculo sobre a Europa com um grupo de todos os Países da Comunidade Europeia, apresentado no Festival “IN”

de Avignon, que se veio a chamar “Esquisse pour um Choeur Européen” e foi encenado por Christian Scarretti.