

Paulo Viveiros (Vídeo)

Mestre em Ciências da Comunicação e prepara neste momento a sua tese de doutoramento sobre “O cinema na era do digital e multimedia”, com Bolsas da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

É professor auxiliar convidado no Departamento de Ciências da Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação, da Universidade Lusófona, onde lecciona as cadeiras de História e Teoria do Cinema, História e Teoria do Vídeo e Cultura Visual, na licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia.

Além da actividade de docência, participa regularmente como júri e consultor de concursos de arte vídeo.

Entre 1998 e 2006 fez parte da equipa do Centro de Documentação da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

É também conferencista sobre cinema e vídeo, tendo diversos textos publicados em revistas científicas e livros de actas.

Em 2003 publicou um livro sobre a história estética e teórica do cinema, “A Imagem do Cinema”, nas Edições Universitárias Lusófonas, que em 2005 teve sua 2ª edição.